



Stichting Adriaan Pauw

Publicatie 'omkeerboek' Adriaan Pauw

Specificaties, inhoud, conceptpagina's en illustraties

Technische specificaties

Omvang:	64 pagina's
Formaat:	21 x 28 cm
Druk binnenwerk:	4/4 tweezijdig in full colour
Druk omslag:	4/0 eenzijdig in fullcolour
Papier binnenwerk:	100 grams houtvrij offset
Bindwijze:	hard gebonden

Inhoudsopgave omkeerboek

Deel '9 tot 99'.

Auteur: Bies van Ede

Tekeningen: Eric Coolen

Vijf verhalen over Adriaan Pauw

1 De laatste alchemist

Hierin bezoekt een Duitse geleerde het Oude Slot in Heemstede en met name de bibliotheek (Bibliotheca Heemstediana, Pauw had destijds de grootste boekenverzameling van Nederland – 16.000 titel).

Thema: toelichting op de bibliotheek.

2 De revolutie die niet kwam

Over het werk van Adriaan Pauw als diplomaat (raadpensionaris), en dan met name de onderhandelingen mbt het Verdrag van Parijs (1635).

Thema: Pauw als diplomaat, verhoudingen in Europa, positie Republiek/Nederland.

3 Pauw en Leeghwater

Over het voorstel van Pauw aan Leeghwater een plan op te stellen voor het droogmaken van het Haarlemmermeer.

Thema: Pauw als 'weldoener' voor zijn directe omgeving (het Haarlemmermeer lag vlak bij Heemstede en het slot van Pauw).

4 Het spook van de Vriese-man

Over de galg die in Heemstede gestaan heeft.

Thema: Pauw als heer van Heemstede en daarmee ook zijn bevoegdheden inzake rechtspraak

5 Gedicht over de Pons Pacis

Over de Vredesbrug die Pauw bij het slot liet bouwen.

Thema: Pauw als belangrijkste onderhandelaar tijdens de Vrede van Münster in 1648.

Deel 'voor de onderbouw basisschool'

Auteur en illustrator: Bianca van Loon

Adriaan Pauw en de bijzondere tulp

De rijke heer Adriaan Pauw woont met zijn vrouw in het prachtige kasteel van Heemstede. Tijdens de jacht in de omgeving heeft zijn beste vriend, heer Johan de Knuyt, per ongeluk Adriaans kat geraakt. Heer Adriaan is zo boos geworden, dat hij zijn vriend voorlopig niet meer wil zien. Naarmate de tijd verstrijkt, gaat hij zijn vriend steeds meer missen en wordt hij ongelukkig. Op een dag weet hij dat het tijd is om de ruzie bij te leggen. In zijn tuin staat een prachtige tulp, waarvan er maar een paar op de hele wereld zijn. Het is zijn kostbaarste bezit. Hij besluit deze bloem als verzoeningsoffer aan heer Johan aan te bieden. Wanneer hij zijn hovenier opdracht geeft om de bol uit zijn tuin op te graven, blijkt de tulp verdwenen. Adriaan Pauw is ten einde raad en besluit een beloning uit te loven voor degene die zijn bol terugvindt. Verschillende personen melden zich bij de poort om hem te helpen, maar dat levert helaas niets op. Uiteindelijk is het Johan de Knuyt zelf die de bol terugvindt. Trots overhandigt hij hem aan een opgeluchte heer Adriaan Pauw. Na een spetterend feestmaal beloven ze de ruzie voor altijd te vergeten.

Thema: het leven op het slot van Adriaan Pauw en de tulpenhandel.

Enkele conceptpagina's Bianca van Loon

10 HET ADRIAAN PAUW DOBBELSPEL



Wat heb je nodig om het spel te spelen?
Een dobbelsteen en voor iedere speler een pion.
Degene die het eerst bij het kasteel is, heeft gewonnen.
De spelregels vind je hieronder.
Veel plezier!



5 Ga 3 plaatsen vooruit
9 Ga 3 plaatsen achteruit
16 beurt over slaan
21 ga terug naar start

Gooi een dobbelsteen. Wie het hoogst gooit, mag beginnen. Het aantal ogen dat je gooit, is het aantal zetten dat je met de pion vooruit gaat. Wanneer je op een tulp komt met je pion mag je het aantal ogen dat je gegooid hebt nog een keer vooruit zetten. Wanneer je op een vakje komt waar al een pion van een andere speler staat, moet je terug naar je oude plaats. Om het spel te winnen moet je bij de laatste worp het kasteel bereiken.



Hoera! Het is feest in Heemstede!
We vieren dat ik vierhonderd jaar geleden Heer van Heemstede werd.

ADRIAAN PAUW

DIT BOEKJE IS VAN:

KLEDING



Hoe zie jij eruit in kleren van vroeger?
pag. 1

VRIENDEN EN VREDE



Welk huisdier is jouw vriend?
pag. 3

ETEN IN DE 17E EEUW



Maak jij een appeltaart?
pag. 9

ADRIAAN PAUW JAAR

2 HET KASTEEL VAN ADRIAAN PAUW



Helaas is er niet veel meer over van mijn kasteel en mijn mooie tuin. Gelukkig is de brug die ik liet bouwen er nog wel. Ook een paar gebouwen die bij mijn kasteel hoorden, kun je nog bezoeken.

MAAK JIJ MIJN KASTEEL WEER HEEL?

Ik gebruikte het kasteel vooral voor feestjes. Het kasteel zag er heel mooi uit. Het had torens en een brug. Ook van binnen versierde ik het kasteel met dure spullen, een verzameling wapens, schilderijen en zelfs een grote bibliotheek.

Op het plaatje hieronder probeert mijn tuinman de tuin weer netjes te maken. Teken jij mijn kasteel op de achtergrond?



7 VOUW JE TULP



In mijn tijd spaarden veel rijke mensen tulpenbollen. Ik heb er ook een heleboel. Een tulp vind ik de mooiste: een met vuurrode strepen gevlamde tulp.

Hij is zo speciaal dat hij Semper Augustus wordt genoemd, net als de Romeinse keizers. De tulpenbol kost evenveel geld als een huis met een flinke tuin. Ik ben zo trots als een pauw, want er zijn er maar een paar op de hele wereld.

DE DUURSTE TULP VAN DE WERELD

Iedereen wilde wel zo'n zeldzame tulp met strepen. Mensen probeerden van alles om ze zelf te kweken: duivenpoep bij de bol gooien, een rode en witte bol aan elkaar knopen, kalk van de muren door de mest mengen of de aarde waarin de bol zat met kleurstof besprenkelen.

Wil jij je eigen zeldzame tulp maken? Kijk dan naar het voorbeeld hieronder. Neem een wit vouwblaadje en maak rode strepen met een stift of potlood zoals het voorbeeld.



Stap 1: Vouw het vouwblaadje steeds dubbel tot 16 vierkantjes.
Stap 2: Vouw aan de onderkant de hoekjes om.
Stap 3: Knip de vouwlijn van het eerste en laatste vakje in.
Stap 4: Vouw de punten van de twee buitenste vakjes naar buiten en van de twee middelste vakjes naar binnen.
Stap 5: Als je het vouwblaadje omdraait heb je een tulp gekregen.
Stap 6: Maak de bladeren en de stengel van groen papier.

Enkele illustraties Eric Coolen

