

Collegebesluit

Collegevergadering: 15 juni 2021

Zaaknummer : 845989
Team : Welzijnszaken Heemstede
Portefeuillehouder : J.F. Struijf
Openbaarheid : Actief openbaar

ONDERWERP

Het behouden en versterken van de culturele infrastructuur in Heemstede

SAMENVATTING

Het college van B&W heeft besloten na afstemming met de culturele sector voor de periode van 2021-2025 een bedrag van € 184.000 beschikbaar te stellen voor het realiseren van een digitaal cultureel platform, een jaarlijks terugkerend cultuurevenement en de mogelijkheid tot subsidiëring van culturele activiteiten. Hiermee wordt de culturele sector in Heemstede behouden en versterkt.

JURIDISCH EN BESLUITKADER

- Algemene subsidieverordening Heemstede 2016
- Cultuurnota

BESLUIT B&W

1. In te stemmen met het onttrekken van € 184.000 uit de reserve coronacrisis voor de meerjarige projecten voor het behouden en versterken van de cultuur sector in Heemstede.
2. In te stemmen met de offerte van Brandus Amsterdam (incl. contentmanagement) ter realisering van het digitale culturele platform Heemstede.
3. In te stemmen met het beschikbaar stellen van een subsidie van € 9.000 aan de Harmonie St. Michaël voor het organiseren van het jaarlijks terugkerende culturele evenement in Heemstede
4. Het besluit ter kennisname te brengen van de commissie Samenleving (C-stuk)

AANLEIDING

De uitbraak van het coronavirus heeft grote gevolgen voor de kunstenaars, makers en anderen die werken in het culturele en creatieve veld. Het kabinet komt de culturele en creatieve sector tegemoet met verschillende maatregelen voor de geleden schade. Daarnaast heeft de gemeenteraad in 2020 ingestemd met de tijdelijke overbruggingsregeling liquiditeit sport, cultuur en overige maatschappelijke instellingen.

Inmiddels hebben we geïnventariseerd op welke manier de steunpakketten voor de culturele sector op een goede manier ingezet kunnen worden en hebben we de culturele instellingen in Heemstede gesproken.,

Begin april 2021 is een enquête uitgezet onder 18 verschillende Heemstedse culturele instellingen. In deze enquête is input gevraagd op drie verschillende thema's, te weten:

- Behoeftte aan een digitaal cultureel platform

Collegebesluit

Collegevergadering: 15 juni 2021

- Gevolgen Corona pandemie
- De geactualiseerde Cultuurnota

Op 29 april jl. is met 15 Heemstedse culturele instellingen zowel bestuurlijk als ambtelijk verder gepraat over deze thema's. Aan de hand van de enquête en de sessie van 29 april jl. biedt dit collegevoorstel een eerste inzicht om de culturele sector in Heemstede te behouden en te versterken.

Als bijlage (bijlage 1) treft u de resultaten van de enquête en de opbrengst van de bijeenkomst van 29 april jl. aan.

MOTIVERING

Gezien de veelzijdigheid is gekozen voor een getrappt besluitvormingsproces. Met dit collegevoorstel wordt daarom een eerste aanzet gedaan. De volgende drie onderwerpen worden hierin nader uitgewerkt, te weten:

1. Het digitaal cultureel platform;
2. Jaarlijks terugkerend cultureel evenement
3. Mogelijkheid tot subsidiëring van activiteiten

Vervolgproces

De overige opgehaalde punten worden in het najaar met de culturele partijen in aanloop naar de te actualiseren cultuurnota nader onderzocht en samen bekijken we wat de mogelijkheden zijn. Indien uitvoerbaar zullen deze punten (incl. de drie eerder genoemde onderwerpen) verankerd worden in de geactualiseerde Cultuurnota 2022 t/m 2025, dan wel worden er bij nieuwe inzichten aanvullende voorstellen gedaan.

Ad 1 Het digitaal cultureel platform

Het is belangrijk om met het oog op de toekomst niet alleen te kijken naar hoe de sector nu overeind gehouden kan worden, maar ook om te kijken naar de toekomstbestendigheid van de culturele sector. Deze crisis is een kans om versneld te digitaliseren. Digitalisering geeft de sector de kans om beter aan te sluiten bij de wensen van het publiek. Inwoners oriënteren zich meer dan ooit via het internet, sociale media en apps in het vele en diverse aanbod van voorstellingen, producties en content.

Digitale platforms spelen een belangrijke rol bij het samenbrengen van vraag en aanbod en faciliteren transacties tussen partijen zoals het kopen van een kaartje, het placiëren van publiek en het organiseren van digitale cultuuruitingen zoals het streamen van voorstellingen en optredens en het vertellen van virtuele verhalen. Het samenbrengen van mensen kan ook heel goed online plaatsvinden. Het digitaal platform kan een plek worden waarin cultuuraanbieders en inwoners elkaar digitaal kunnen ontmoeten, samenkomen en allerlei activiteiten met elkaar kunnen doen.

Uit de enquête blijkt dat 92% van de respondenten het een goed idee vindt om een digitaal cultureel platform op te zetten. Het platform kan volgens hen bijdragen aan het ontmoeten en verbinden met andere organisaties of met de inwoners van de gemeente. Het geeft inzicht in de diverse aanbieders, publiek is beter bereikbaar

Collegebesluit

Collegevergadering: 15 juni 2021

en het platform past in de huidige tijdsgeest. Daarnaast moeten we er rekening mee houden dat de gevolgen van corona langer merkbaar zijn waardoor er nog een geruime tijd sprake van zijn van bijvoorbeeld halfllege zalen etc. Het platform kan op die manier ook bijdragen aan het realiseren van hybride voorstellingen, uitvoeringen, exposities en dergelijken. Voorts kan het als hulpmiddel ingezet worden om de bezoekers weer terug te krijgen naar de theaters.

Het opzetten van een digitaal cultureel platform kan de gemeente niet alleen. Naast dat de culturele partners nauw betrokken zijn bij de invulling van het platform, heeft de gemeente een partner nodig die expertise heeft in het opzetten van een dergelijk platform.

Offerte realisering Digitaal cultureel platform

Er is op de markt bij drie verschillende partijen, te weten Brandus Amsterdam, Insiders en FIZZ Digital Agency een offerte uitgevraagd. Vervolgens zijn deze offertes beoordeeld.

Naar aanleiding van de beoordeling kan gesteld worden dat Brandus Amsterdam het beste aanbod doet. Naast de “gunstige” prijs betreft Brandus Amsterdam in een vroeg stadium het culturele veld bij het realiseren van het platform. Bijkomstigheid is dat Brandus Amsterdam nauw betrokken is bij de realisatie van een digitale platform van Bloemendaal: Bloemendaal Samen. Deze partij is hierdoor al bekend met de omgeving en werkt nauw samen met andere lokale partners voor het onderhouden en het verzorgen van de content (contentmanager) van het platform. Deze contentmanager blijft na realisering betrokken bij het platform. Tevens zorgt Brandus Amsterdam er ook voor dat er aan de voorkant goed nagedacht wordt over waar, hoe en voor wie het platform moet zijn. Als bijlage (bijlage 2) treft u het volledige beoordelingsverslag aan.

Ad 2 Jaarlijks terugkerend cultureel evenement

In het collegeprogramma is reeds gesproken over een jaarlijks terugkerend cultureel evenement. De wens van de culturele organisaties sluit hier mooi bij aan. Gedacht kan worden aan een nieuw evenement of aan te sluiten bij een bestaande activiteit. Denk hierbij aan Open Monumentendagen, nieuwe inwonersdag en overige initiatieven. Voor 2021 bestaat de mogelijkheid om aan te sluiten bij het initiatief van de Harmonie St. Michaël

De Harmonie St Michaël heeft namelijk het voornemen om in het najaar (zondag 19 september 2021), indien de coronaregels het toelaten, een cultureel evenement op het Wilhelminaplein te organiseren. Sinds 1909 is de Harmonie St. Michaël een vast onderdeel van de Heemstedse gemeenschap. De Harmonie is op zoek gegaan naar een manier om jaarlijks stil te staan bij de oprichting van de Harmonie én om deze feestelijke gebeurtenis te delen met andere cultuurgezelschappen in Heemstede. Meerdere Heemstedse gezelschappen, zoals muziekgezelschappen, koren en dansscholen zullen op verschillende podia een optreden verzorgen. Uiteraard is er ook ruimte voor een hapje en drankje.

Doel van het evenement is om de inwoners van Heemstede kennis te laten maken met alle vormen van cultuur die de gemeente Heemstede te bieden heeft. Voorts zal, zeker de editie 2021, in het teken staan van herbeleving van cultuur. Het ontmoeten, samen van cultuur genieten, maar ook om de bezoekers weer terug te

Collegebesluit

Collegevergadering: 15 juni 2021

krijgen naar de theaters in Heemstede. Hierbij wil de Harmonie graag een organisatorische én een verbindende rol spelen. Tijdens genoemde bijeenkomst van 29 april jl. heeft de voorzitter van de Harmonie St. Michaël de andere Heemstedse cultuurpartners van harte uitgenodigd om hieraan mee te doen. Verschillende partijen hebben hier gehoor aan gegeven.

Als bijlage (bijlage 3) treft u het werkplan “Heemstede 1909” van de Harmonie St. Michaël aan.

Uitgangspunt is klein starten en jaarlijks uitbreiden. De totale kosten voor de editie 2021 bedragen € 9.000. De intentie is om dit evenement, indien het aanslaat, een jaarlijks terugkerend geheel te laten zijn. Mocht dit het geval zijn dan wordt niet uitgesloten dat er in 2022 e.v. meer culturele partijen bij dit initiatief aanhaken. Consequentie hiervan is dat de kosten zullen stijgen.

De gemeente zal daarom in de periode 2022-2025 het initiatief van de Harmonie St. Michaël dan wel een ander jaarlijks terugkerend cultureel evenement waar nodig faciliteren en hiervoor een subsidie van maximaal € 15.000 per jaar beschikbaar stellen.

Ad 3 Mogelijkheid tot subsidiëring van culturele activiteiten

Uit de enquête blijkt, maar ook tijdens de bijeenkomst is de wens geuit voor het subsidiëren van culturele activiteiten. Uitgangspunt hierbij is dat een culturele instelling de mogelijkheid heeft om, zonder al te veel administratieve rompslomp, een gemeentelijke subsidie voor een activiteit kan aanvragen.

Gewezen kan worden op het bestaande budget voor burgerinitiatieven. Inwoners maar ook organisaties kunnen voor hun idee of initiatief, onder voorwaarden, een subsidie van maximaal € 6.000 aanvragen.

Tijdens het overleg van 29 april jl. is echter gebleken dat niet alle culturele initiatieven voldoen aan deze voorwaarden. Indien hier sprake van is voorziet de huidige Algemene subsidieverordening Heemstede in de mogelijkheid om een waarderingssubsidie van € 250 of € 500 beschikbaar te stellen. Ter dekking is de komende jaren (2022-2025) een totaal budget van maximaal € 10.000 per jaar voor deze initiatieven beschikbaar. Voor 2021 is dit budget gesteld op maximaal € 5.000.

FINANCIËN

Tijdelijke overbruggingsregeling liquiditeit sport, cultuur en overige maatschappelijke instellingen

In de zomer van 2020 heeft de gemeenteraad ingestemd met de tijdelijke overbruggingsregeling liquiditeit sport, cultuur en overige maatschappelijke instellingen van in totaal € 175.000. Met deze regeling wil de gemeente de mogelijkheid scheppen om organisaties op het gebied van sport, cultuur en overige maatschappelijke instellingen die als gevolg van het coronavirus in ernstige liquiditeitsproblemen komen, financieel ondersteunen door middel van een lening.

Bij acute financiële problemen kunnen de culturele instellingen nog steeds gebruik maken van de *Tijdelijke overbruggingsregeling liquiditeit sport, cultuur en overige*

Collegebesluit

Collegevergadering: 15 juni 2021

maatschappelijke instellingen. De instellingen zijn hier nogmaals op gewezen tijdens de bijeenkomst van 29 april jl.

Steunpakket Cultuur Rijksoverheid

Door de Rijksoverheid zijn financiële steunpakketten uitgekeerd specifiek voor de culturele en creatieve sector. Beide pakketten zijn in de reserve coronacrisis gestort. De volgende kosten worden onttrokken voor de komende jaren uit de reserve coronacrisis:

Overzicht uitvoeringkosten

Onderwerp	2021	2022	2023	2024	2025
Digitaal Platform	€ 30.000	€ 10.000*	€ 10.000	€ 10.000	€ 10.000
Jaarlijks cultureel evenement ¹	€ 9.000	€ 15.000	€ 15.000	€ 15.000	€ 15.000
Subsidiëring culturele initiatieven	€ 5.000	€ 10.000	€ 10.000	€ 10.000	€ 10.000
Totaal	€ 44.000	€ 35.000	€ 35.000	€ 35.000	€ 35.000

De totale uitvoeringskosten van de drie onderwerpen bedragen voor de komende vijf jaar in totaal € 184.000.

De kosten zoals hierboven genoemd wijken af van de kosten voor cultuur zoals verwoord in het raadsvoorstel Bestemmingsreserve corona en raming uitgaven bestemmingsreserve corona 2021-2025. In dat voorstel staat een hoger bedrag geraamd dan in dit raadsvoorstel.

De uitgaven voor 2022 en verder onder voorbehoud van vaststelling van het raadsvoorstel Bestemmingsreserve corona en raming uitgaven bestemmingsreserve corona 2021-2025 op 24 juni 2021.

*Dit bedrag behelst de verplichte jaarlijkse kosten voor het in de lucht houden van de website, zijnde € 1.500 per jaar en tijdelijke inhuur externe contentmanager, zijnde € 8.500 per jaar voor maximaal 3 jaar (met mogelijkheid van verlenging). Het voornemen is om op termijn het verzorgen van de content onder te brengen bij een van de culturele partijen. Dan wel dat deze partij de gehele verzorging van het platform overneemt.

PLANNING/UITVOERING

15 juni 2021 collegebehandeling

PARTICIPATIE EN COMMUNICATIE

Na besluitvorming wordt met Brandus Amsterdam een planning voor het ontwerpen en realiseren van een digitaal cultureel platform opgesteld. Uiteraard in samenspraak met de culturele instellingen. We streven ernaar om het platform in Q4 gereed te hebben.

Collegebesluit

Collegevergadering: 15 juni 2021

Tijdens de sessie van 29 april jl. is een oproep gedaan aan de participanten om aan te geven wie er actief betrokken wil blijven bij het opstellen en het uitvoeren van de plannen en bij het actualiseren van de cultuurnota. Verschillende partijen hebben hier positief op gereageerd.

DUURZAAMHEID

N.v.t.

BIJLAGEN

1. bijlage 1. resultaten enquête en opbrengst van de bijeenkomst van 29 april jl.
2. bijlage 2. beoordeling offertes Digitaal cultureel platform Heemstede
3. bijlage 2.1. offerte Insiders
4. bijlage 2.2. offerte FIZZ
5. bijlage 2.3. offerte Brandus Amsterdam
6. bijlage 2.1.A. afwijzing Insiders
7. bijlage 2.2.A. afwijzing FIZZ
8. bijlage 2.3.A. acceptatie Brandus Amsterdam
9. bijlage 3. werkplan "Heemstede 1909", Harmonie St. Michaël
10. bijlage 3.1. toekenning subsidie



Collegebesluit

Collegevergadering: 15 juni 2021

ⁱ De Provincie Noord-Holland maakt middelen vrij voor het op een duurzame manier stimuleren en versterken van de maatschappelijke infrastructuur. Hoewel de voorwaarden nog nader geformuleerd moeten is wel aangegeven dat een cultureel evenement die een boost geeft aan de culturele sector tot de mogelijkheden behoort voor deze subsidie. Hierbij is sprake van een cofinanciering van 65 (provincie)/35 (gemeente).