

SCHRIFTELIJKE VRAGEN AAN HET COLLEGE**Pagina 1
INDIENING**

Steller vragen: D66 Yvette Schul
Datum: vrijdag 3 juni 16
Onderwerp: **Buurtparticipatie De Glip**

Wijze van beantwoording:
X schriftelijk

uiterlijke beantwoording: graag voor de vergadering van de commissie Ruimte van juni 2016

Aanleiding

In een ingezonden brief in De Heemsteder van 14 mei jl. wordt gesproken over 'buurtparticipatie'. Volgens de brievenafzender kunnen ieder jaar huurders van Elan Wonen plannen indienen bij de bewonerscommissie voor het wijkbudget. "Voor De Glip is dat zo'n € 2.000,- per jaar. Het wijkbudget 2014-2015 zou besteed worden aan stoepstickers voor hinkelbanen in de Thorbeckelaan. Ineens was daar begin maart het mozaïekproject van de bewonerscommissie De Glip, met een budget van maar liefst 12.000 euro. De gemeente had namelijk het bedrag van ons wijkbudget van drie jaar verdubbeld. Het was een buurtparticipatieproject geworden, alleen: de buurt wist van niets." Zie verder <http://www.heimsteder.nl/ingezonden-brief-wijkbudget-de-glip-in-rook-opgegaan/>.

VRAAG**Pagina 2
ANTWOORD**

datum: 1-6-2016

portefeuillehouder: H. Hooij

Klopt het dat de gemeente in de Glip een buurt/-burgerparticipatietraject is gestart?

Er zijn (inmiddels) twee initiatieven in de Thorbeckelaan eo. Het project wat hier boven genoemd wordt – GEVELMOZAIEK - is inmiddels gestaakt. De gemeente is geen participatietraject gestart, dit ontstaat in de wijk. Wij beoordelen alleen welke rol we pakken en of we hier aan willen bijdragen (in de breedste zin van het woord). Inmiddels is een nieuw initiatief ingediend, het plaatsen van een mozaïekbank bij de nieuwe speelplaats. Hierover wordt momenteel een besluit genomen.

Op welke wijze is hierover de raad geïnformeerd? En op welke wijze de inwoners?

De raad is hierover niet geïnformeerd. Het was nog een onderdeel van het renovatieproject Thorbeckelaan eo.

Inwoners hebben een huis-aan huisbrief gekregen. Deze brief is opgesteld door de bewonerscommissie in samenwerking met de gemeente. Hierin werd men uitgenodigd voor een informatiemorgen en werden ze uitgenodigd om een ontwerp voor een gevelmozaïek in te dienen.

Voorafgaand aan deze brief zijn de huurders uit de strokenbouw (dus waar de gevelmozaïek bedacht was) geïnformeerd over het initiatief van een gevelmozaïek, middels een collectieve brief (van zowel bewonerscommissie, Elan als Gemeente)

Welke randvoorwaarden waren daarbij gehanteerd?

Onderstaande tekst is meegeven als handvat voor de kunstenaars/bewonerscommissie, omdat zij een gesprek zouden hebben met de briefschrijfster/initiatiefnemer over of het een gevelmozaïek of een bank moest worden:

Bij overheidsparticipatieprojecten als deze moet het idee/behoefte ontstaan in de buurt. Wij hebben alleen enkele randvoorwaarden als het gaat om de uitvoering:

- Het budget van Elan wordt ALLEEN ter beschikking gesteld als het mozaïek vast zit aan de gevel (vastgoed gerelateerde zaken) dus NIET een bank. Let op: dit is de helft van het bedrag! [we hebben het hier over €6.000]. Als gekozen wordt voor een bank dan is er dus aanzienlijk minder budget beschikbaar.
- Een bank mozaïeken moet op een eenvoudige manier, want er is geen locatie waar deze een tijdje kan blijven staan (alleen de zitting bijvoorbeeld, echter dit geeft niet heel veel kleur aan de wijk omdat het in het platte vlak is en het gaat om extra kleurgebruik).
- Zorg eerst voor overeenstemming waar de bank geplaatst wordt voor er aan begonnen wordt (dit wil ook nog wel eens discussie opleveren).
- De mozaïeken moeten in eenzelfde mal passen, vorm en afmeting zijn flexibel (uiteraard wel met een maximum) de achtergrond kan dan bijvoorbeeld worden opgevuld met dezelfde (onopvallende) kleur, dan springen de vormen van de afbeeldingen er goed uit.
- Het inventarisatierapport van de HVHB over wederopbouw architectuur heeft (tot op heden) geen status. Dit betekent dat er geen belemmeringen zijn om iets te doen op de gevels, uiteraard met respect voor de architectuur.
- Dit pleit ervoor een constructie te kiezen die met schroeven in de muur wordt bevestigd zodat deze later makkelijk te verwijderen zijn. Dit betekent dat in het ontwerp de schroefgaten moeten worden meegenomen of dat de laatste mozaïeken er pas opgeplakt kunnen worden als het hangt. (denk aan 4 tot 6 schroeven, afhankelijk van de uiteindelijke afmeting).

Klopt het dat de gemeente het wijkbudget verdriedubbeld had en waarom was dat?

Elan had bij uitzondering de bewonerscommissie toestemming gegeven de wijkbudgetten van drie jaar hiervoor in te zetten (dus drie keer €2000). Vanuit het renovatieproject gemeente was geld beschikbaar om de wijk kleurrijker te maken (een specifieke wens van de klankbordgroep). Omdat al een bedrag beschikbaar werd gesteld door Elan heeft de Gemeente eenzelfde bedrag (dus € 6.000) toegezegd voor een gezamenlijk initiatief.

Klopt het dat het geld niet is uitgegeven en waarom niet?

Het geld is niet uitgegeven. Het initiatief is gestrand omdat de briefschrijfster het niet eens was met het project gevelmozaïek. Na enkele 'lijm'-pogingen tussen de bewonerscommissie van de Glip en de briefschrijfster heeft de bewonerscommissie besloten hier een punt achter te zetten. De sfeer was dusdanig verslechterd dat dit niet de sociale cohesie zou bevorderen in de buurt.

Welke afspraken zijn met Elan Wonen gemaakt in dit verband?

Elan heeft toestemming gegeven om mozaïeken te maken op hun gevels. Elan heeft (sinds kort) alleen budget beschikbaar voor gevelgerelateerde projecten.

Is het mogelijk om van het wijkbudget een mozaïekbank te laten maken zoals gevraagd in de brief?

Het wijkbudget van Elan kan alleen worden ingezet voor gevelgerelateerde zaken. De wijkbudgetten van de afgelopen jaren zijn inmiddels niet meer beschikbaar.